

Κοστούμια:

A. Καρανικόλα

T. Καρόζα

Σ. Κοντιζά

H. Κορμά

Μάσκες:

E. Γιαννέλη

Φ. Ιορδάνου

A. Καββαδά

B. Κυρλακίτση

Σκηνοθεσία: Π. Καλογερά

Βοηθοί Σκηνοθέτες:

Γ. Ζαμπραίλας

Χ. Κεφηρίδης

Κ. Κουκουνάκης

Μ. Κουφονικόλα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ζάννειο Πειραματικό ΓΕΛ Πειραιά

Σχολικό έτος 2017-2018

Δημιουργική εργασία στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών Γενικής Παιδείας Β΄
Λυκείου με τίτλο:

«Αντι-δρο(ώ)μενα, μια θεατρική απόπειρα του Β2΄ στην Αντιγόνη του Σοφοκλή»



Υπεύθυνη καθηγήτρια:

κα Παρασκευή Καλογερά, Φιλολόγος,

Ma in Classics.

«ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ»

Υπόθεση του έργου:

Ο Πολυνείκης, που διεκδικούσε τον θρόνο της Θήβας που κατείχε ο Ετεοκλής, παρά τη συμφωνία τους να τον μοιράζονται διαδοχικά ανά χρόνο μετά την αυτοτύφλωση και αυτοεξορία του πατέρα τους και πρώην βασιλιά Οιδίποδα, εξεστράτευσε μαζί με τον πεθερό του και άλλους πέντε αργείους αρχηγούς εναντίον της Θήβας. Η κατάρα του πατέρα τους, του Οιδίποδα, επιβεβαιώθηκε και τα δύο αδέρφια αλληλοσκοτώθηκαν στη μεταξύ τους μονομαχία. Το ξημέρωμα της επόμενης ημέρας η πιο δυναμική και δραστήρια από τις δύο κόρες του Οιδίποδα, η Αντιγόνη, καλεί την αδελφή της Ισμήνη έξω από το παλάτι και την πληροφορεί για τη διαταγή του θείου τους Κρέοντα, που είχε στο μεταξύ αναλάβει τη διακυβέρνηση της Θήβας, για την τύχη των νεκρών αδελφών τους. Μετά τον *Πρόλογο*, όπου η Αντιγόνη ανακοίνωσε στην Ισμήνη την πρόθεσή της να παραβεί την απαγόρευση του Κρέοντα και να θάψει τον Πολυνείκη, οι γέροντες που αποτελούν τον χορό εξέφρασαν (στην *Πάροδο*) τη χαρά τους για τη σωτηρία της πόλης. Το λυρικό μέλος διέκοψε ο Κορυφαίος αναγγέλλοντας την άφιξη του Κρέοντα και εκφράζοντας την απορία του για τις προθέσεις του βασιλιά. Στο *πρώτο επεισόδιο* ο Κρέοντας ανακοίνωσε την απόφασή του να μείνει άταφος ο Πολυνείκης, ενώ ένας φύλακας που έφτασε ύστερα από λίγο τον πληροφόρησε για τη συμβολική ταφή του τελευταίου από κάποιον άγνωστο δράστη. Η παράτολμη και απροσδόκητη αυτή πράξη οδήγησε τον χορό να υμνήσει στο *πρώτο στάσιμο* την εφευρετικότητα και την τόλμη του ανθρώπου.

Και για να αναδείξουμε τους καλύτερους βάλτε ν σε μία από τις παρακάτω επιλογές:

ΗΘΟΠΟΙΟΙ	ΧΟΡΟΣ	ΣΕΝΑΡΙΟ	ΣΚΗΝΙΚΑ	ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ	ΟΛΑ			

Συντελεστές παράστασης:

Ηθοποιοί:

Κρέοντας: Ν. Κιμπιζής

Αντιγόνη: Κ. Κάσση

Ισμήνη: Α. Καπετανάκη

Φύλακας: Δ. Κόκκινος

Χορός:

Εξάρχων: Α. Κολυβάς

1ος γέρων: Ε. Κριάρη

2ος γέρων: Ν. Καραταράκης

3ος γέρων: Β. Κουφονικόλα

4ος γέρων: Γ. Θωμόπουλος

5ος γέρων: Κ. Κωνσταντοπούλου

Σενάριο:

Γ. Θωμόπουλος

Σ. Καμπάνης

Β. Κυρλακίτση

Σκηνικά:

Κ. Θεοχάρης

Φ. Ιωάννου

Μ. Κοκκινίδη

Η. Κατσιαμάνης

